

1. フォリアの変奏曲～ギター三重奏 (藤井真吾)

S.Fujii: Variations on Folia for Guitar Trio

2. 六つのワルツ～二つのギターのための Op.44-bis (F. ソル)

F.Sor; Six Valses pour deux Guitares, Op.44-bis

3. 三つの断章～二つのギターのための (藤井真吾)

S.Fujii (2009); Tres Fragmentos para dos guitarras

1. Allegro con moto

2. Andante con calma

3. Allegro con fuerza

4. トリオ・ソナタ BWV527 (J.S. バッハ)

J.S.Bach: TRIO SONATA, BWV527

1. Andante

2. Adagio e dolce

3. Vivace

5. 小嬉遊曲 第3番 Op.61-3 (F. ソル)

F.Sor; Petit Divertissement, Op.61

6. 紺碧の舞曲～二つのギターのための (藤井真吾)

S.Fujii (2002); Danse d'Azur pour deux guitares

Prologue - Danse

7. 《はじまりの音楽》より～三重奏版 (藤井真吾)

S.Fujii (2009); from "The Dawn of Music (Trio version)"

1. さくら Sakura

2. かごめ Kagome

3. お正月 Osyougatsu

8. リバー・ラン (藤井真吾)

S.Fujii (2004); River Run for three guitars

SHINGO FUJII

Concert Series-2010

《アンサンブルの醍醐味》

●演奏だけでなく作曲・編曲、演奏会の企画まで手掛け、ギターの可能性を広げる活動を展開中。1974年京都大学入学後ギターを岡本一郎に師事、1981年、京都大学農学部博士課程を中退しスペインへ留学。故ホセ・ルイス・ゴンザレス、デイヴィッド・ラッセルの各氏に師事。1987年スペインにてコーレマン賞を受賞、英国王立音楽院の演奏家ディプロマ《A.R.C.M.》を得る。帰国後、室内楽、現代音楽の分野でも精力的に活動、多くの邦人作曲家の作品を初演。作曲作品に「天使の協奏曲」「地平線の協奏曲」「はじまりの音楽」「紺碧の舞曲」ほか。CDに「黒いデカメロン～ブローウェル作品集」、「夜のスケッチ」「藤井真吾ギターのための作品集」DVD「William Kanengiser とその友人達」。フォレストヒルミュージックアカデミー(博多)特別講師。2007年10月にアメリカギター協会より指揮者・コンクール審査員としてロサンジェルス開催のコンベンションに招待される。上海音楽院客員教授。